

Le 20 avril 2026



Le Festival reste à Carcassonne et ses alentours sans solliciter le soutien du RN

Après avoir renoncé à sa demande de subvention auprès de la Ville de Carcassonne, désormais dirigée par le Rassemblement National, ainsi qu'à la mise à disposition des salles municipales qui représentaient 80 % de la capacité d'accueil, le Festival s'est retrouvé face à un choix clair : partir ou rester.

D'un point de vue budgétaire et logistique, un déménagement vers une grande métropole aurait été sans doute plus simple. Ce n'est pas le choix qui a été retenu par le Conseil d'administration de CinéBastide.

L'association organisatrice du Festival International du Film Politique de Carcassonne est fière d'affirmer que les conditions sont aujourd'hui réunies pour que la 9e édition du FIFP se tienne à Carcassonne et désormais autour de Carcassonne en janvier 2027.

Rester et tenir bon

Depuis sa création en 2018, le FIFP s'est ancré au cœur de l'Aude, un territoire riche d'histoire et de liens humains mais parmi les plus pauvres de France. Situé entre Toulouse et Montpellier, souvent en marge des grandes dynamiques culturelles, ce choix est un engagement, mais aussi une responsabilité.

Cette attache au territoire, nous la réaffirmons aujourd'hui. Nos publics, nos bénévoles, nos partenaires sont là : nous ne les abandonnons pas.

Refuser d'être soutenu par une municipalité RN ne signifie pas quitter le terrain. Bien au contraire. L'extrême droite mène une bataille culturelle partout en France et en Europe, partir serait une erreur que nous ne voulons pas commettre.

Rester à Carcassonne, c'est affirmer que l'indépendance n'a de sens que si on reste pour la défendre, sur le terrain, concrètement au bénéfice des femmes et des hommes qui vivent ici.

À l'heure où les populismes s'emploient à tout simplifier à l'extrême, valoriser un cinéma qui restitue la complexité du monde, participe à nous intéresser à la vie de la cité et suscite le débat nous semble plus que jamais nécessaire.

Se réinventer logistiquement : un défi collectif

Le festival travaille donc une nouvelle formule technique et logistique.

La perte de 80 % de la capacité d'accueil en salles constitue un défi logistique, technique et financier majeur. Pour y répondre, **le FIFP appelle à une mobilisation large des acteurs-rices institutionnel-les, économiques, et de toutes celles et ceux qui refusent de voir la culture reculer sur le territoire.**

Un nouveau cœur, une nouvelle énergie

Tout en maintenant des projections en centre-ville de Carcassonne, le festival installera désormais son cœur battant au plus près de la ville, dans un lieu dédié qui deviendra son principal espace de vie.

Dès cette 9e édition, ce nouveau cœur névralgique accueillera également **un nouvel espace consacré aux conférences, débats, rencontres, interviews et concerts** offrant une dimension supplémentaire à l'événement.

L'objectif prioritaire est clair : **augmenter la capacité d'accueil en salles**. Les trois dernières éditions, à guichet fermés, ont confirmé ce besoin. Le festival poursuit donc son développement.

Un ancrage économique et culturel concret

Le festival continuera également de jouer un rôle économique concret pour le territoire. Chaque année, avec plus de 22 000 entrées en salles, il génère entre 500 000 et 700 000 euros de retombées économiques, en janvier, période habituellement creuse. **Le FIFP continuera de faire rayonner positivement Carcassonne et son territoire à l'échelle nationale et européenne.**

Nous donnerons rendez-vous d'ici quelques semaines pour une présentation détaillée de la nouvelle monture du festival.

Nous restons. Et nous sommes fiers de rester.